

Woordje van de voorzitter

Eerst en vooral de beste wensen voor 2011 voor jullie allemaal en vooral een goede gezondheid voor iedereen die u lief is. Voor onze muzikanten wens ik dat zij met dezelfde moed en energie hun zullen blijven inzetten voor onze muziekvereniging.

Ik wil alle leden, ereleden en muzikanten bedanken voor het betalen van hun lidgelden voor het jaar 2011 want die centjes kunnen we goed gebruiken om de werking van onze muziekvereniging te kunnen blijven garanderen in de toekomst. Als u het nog niet zou gestort hebben, doe het dan onmiddellijk, dat maakt het werk van onze nieuwe penningmeester(es) lichter.

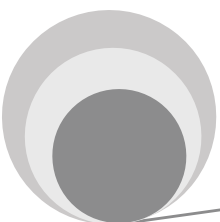
Ik wil van deze gelegenheid gebruik maken om drie ex-bestuursleden te bedanken voor de inzet gedurende jaren voor onze harmonie. In de eerste plaats Frans Huybs die gedurende vele jaren de financiën van onze concertband punctueel heeft bijgehouden. Vervolgens wil ik Ellen Verlinden bedanken voor de inzet en haar bijdrage bij onze werking. Zij is gestart als jeugdverantwoordelijke maar dit groeide snel uit tot haar medewerking bij meerdere organisaties zoals palingfestijn, wafeltjes verkoop en vele andere. Gilles De Meester op zijn beurt was jeugdverantwoordelijke en heeft deze functie een vijftal jaren gedaan, maar tijdsgebrek heeft hem de beslissing doen nemen om deze taak over te dragen aan iemand anders. Alle drie nogmaals bedankt voor jullie inzet.

Er zijn twee leden toegetreden tot ons bestuur namelijk Ben Ansloos die instaat voor de publicaties en Kevin Faes die jeugdverantwoordelijke zal worden. Ik heet deze twee nieuwe bestuursleden van harte welkom en reken op een aangename samenwerking.

Liliane Van Kolen zal voortaan de financiën van onze concertband beheren en ik ben er zeker van dat zij dat even punctueel zal doen als haar voorganger.

2011 is het jaar van 700 jaar Reet waaraan onze harmonie actief zal deelnemen. Zo hebben we het bezoek van onze vrienden uit Bichlbach (Oostenrijk) op 16 - 17 - en 18 september 2011. Voor deze organisatie zijn we nog op zoek naar gastgezinnen. Geïnteresseerd? Bel naar Aster Devrieze (03.844.10.31) of naar mij (0475.236.230).

Op 15 oktober 2011 hebben we dan een dubbelconcert verzorgd door onze



eigen concertband en de K.K.H. De Breydelzonen uit Terhagen. Wij hielden eraan om in het licht van de 70ste verjaardag van Reet een muziekvereniging uit de gemeente Groot Rumst te betrekken.

Verder in dit infoblad vindt u, zoals gewoonlijk, meer informatie over wat er gebeurd is en wat er gaat gebeuren in het leven van onze harmonie – concertband.

Noteer alvast de data die u aanbelangen en vergeet niet te telefoneren om u kandidaat te stellen voor gastgezin.

Bedankt.

André GIELIS

Uw voorzitter.

Hier zat uw lidkaart voor 2011.
Wij danken u voor uw steun !

Wel en wee

We vernamen op 3 december 2010 het overlijden van Jules De Laet..
In zijn tachtigste levensjaar is hij, omringd door zijn naaste familie, zachtjes van hen heengegaan.

Hij was trouw lid van verschillende verenigingen, waaronder ook van onze harmonie.

We willen hem dan ook danken voor zijn jarenlange interesse en liefde voor onze muziek.

Hij zal als 'n sympatieke, vriendelijke en goedlachse persoon in onze gedachten blijven.

Een rouwtelegram werd verstuurd.

In naam van gans de Kon Harmonie St. Cecilia betuigen we onze Christelijke en oprechte deelneming aan de ganse familie De Laet – Delalieux bij dit grote verlies.

Nieuw leven kondigt zich aan bij Nicole (Huybs) en Dave. Robbe zag het levenslicht op 31 december.

Een stevig kereltje van 3,550 kg en 51 cm.

Van harte gelukgewenst met jullie kleine spruit namens da ganse Koninklijke Harmonie – Concertband.

Bert Costermans,
secretaris@sintceciliareet.be



Jaarverslag 2009-2010

Naar jaarlijkse gewoonte wordt er op het jaarfeest een verslag voorgelezen van het afgelopen jaar.

Enkele cijfers:

- We beschikken op dit moment over 41 muzikanten, die 44 repetitie's konden meemaken.
- Het bestuur vergaderde 12 maal.
- We bedanken 136 ere-leden voor hun financiële steun.

Ere-tekens:

Naar 5-jaarlijkse gewoonte bedanken we verdienstelijke personen voor hun jarenlange inzet voor onze vereniging. Volgende personen kwamen in aanmerking en ontvingen op ons jaarfeest een ereteken met diploma:

- Wendy Laisnez:

Ze was pas 9 jaar, toen ze, onder impuls van haar mama Ann toetrad tot onze harmonie. Nu is ze reeds 19 jaar een vaste waarde als sopraan-saxofoniste.

Kristallen ereteken. (15 jaar)

- Willy Van Moer:

Hanteerde voor het eerst onze vlag tijdens de viering van ons 225-jarige viering in 1995, en werd prompt 'n T.V.-ster op ATV. Nu, 15 jaar later kunnen we nog steeds op hem rekenen, en dit niet enkel om 'zijn' vlag te dragen!

Kristallen ereteken. (15 jaar)

- Frans Huybs:

(Is) was 15 jaar bestuurslid, dit in 2 perioden. De eerste keer kwam hij in het bestuur op 3-04-1984, en werd 'feestleider', na een bestuursverkiezing tot hij, wegens beroepsverplichtingen, op 24-04-1990 moet afhaken. Maar vanaf 6-02-2001 neemt hij de taak van penningmeester over van Willy Van Boxem, dat hij (doet) deed tot vandaag.

Kristallen ereteken. (15 jaar)

- Huybs Nicole:

Is sinds 1985 een vaste waarde op haar klarinet. Al moet ze voor de wekelijkse repetities een grote verplaatsing maken vanuit het verre St. Job-in-'t- Goor.

Zilveren ereteken (25 jaar)

- Van Linden Bert:

Reeds 30 jaar muzikant op zijn altsax, waarmee hij regelmatig een solopartij voor zijn rekening neemt. Ook maakt hij sinds 2001 deel uit van het bestuur, waar hij de ledenadministratie voor zijn rekening neemt.

Zilveren ereteken (25 jaar)

- Aster Devrieze:

Meer dan 35 jaar steunend lid en 28 jaar bestuurlid vanaf januari 1982. Ondervoorzitter sinds december 1988.

Zilveren ereteken (25 jaar)

- Dirk Truyts:

Speelt in onze rangen van 2001. Maar hij heeft al een langere carrière als muzikant in Kontich sinds 1975. Hij bespeeld dus reeds 35 jaar klarinet.

Parel ereteken (35 jaar)

- Georgina Ashton:

Is reeds 35 jaar muzikante, o.a. in het harmonie-orkest van Deurne. Begon op klaroen, dan slagwerk en later trompet. Sinds 1990 is ze een vaste waarden in onze vereniging.

Parel ereteken (35 jaar)

- HubertVan Campfort:

36 Jaar muzikant. Kwam ons enkele jaren geleden versterken op zijn schuiftrombone.

Parel ereteken (35 jaar)

- Frans Huybs:

Begon, onder dwang van zijn vader-muzikant, sinds zijn plechtige communie zijn muzikale loopbaan als sax-sopraan bij de fanfare in Arendonk. Twee jaar later stapte hij definitief over naar saxtenor. En dat doet hij nog steeds met volle overtuiging in onze vereniging.

Gouden ereteken (50 jaar)

- John Seliaerts:

Werd in 1950, onder dwang van zijn grootvader, als 10-jarig broekventje muzikant. Hij speelde eerst 7 jaar op cornet en ruilde deze dan voor de schuiftrombone. Hij heeft in zijn carrière vele muzikale watertjes doorzwommen. Ook hij is enkele jaren gelden onze rangen komen versterken.

Diamanten ereteken (60 jaar)

- Karel Van Wouwe:

Muzikant sinds 1948, ofwel reeds 62 jaar. En, ondanks zijn gevorderde jeugd, speelde hij op ons laatste concert nog duchtig zijn solo in 'The Lady is a Tramp'.

Diamanten ereteken (60 jaar)

Langs deze weg willen we al deze personen van harte feliciteren én danken. Want, het is dank zij 'sociëtairs' als deze, dat onze harmonie reeds 240 jaar onafgebroken bestaat!

Bert Costermans,

secretaris@sintceciliareet.be



LIVE IN CONCERT – LUC CAALS

Het Reetse Gildenhuis was op 13 november 2010 “de plees toe bie” naar aanleiding van het herfstconcert gebracht door de “Reetse Concertband” met als “Live in concert”-vedette Luc Caals.

Van toen het bekend werd dat we dit jaar Luc Caals als gastvedette op ons programma hadden staan hoorde je links en rechts: “hoezo,... kan die dan zingen ook ???”. (Luc is vooral gekend als komiek, acteur en presentator). Het antwoord is: ja, die kan zingen ook en heeft zelfs een prachtig stem-timbre, en ik ga je nog meer vertellen: Luc kan ook een aardig stukje basgitaar spelen. Dat heb ik ontdekt tijdens de vakantieshows van aan de kust tot in de rest van Vlaanderen (1984-1985 van vorige eeuw) waar ik deel uitmaakte van zijn begeleidings-trio

Op een repetitie destijds vroeg hij me eens: “zeg Mon..., mak ik is oep aawen bas spele ?” en na de gitaar-riem enkele gaatjes lossere te hebben gezet (Luc was toen nog iets corpulenter dan vandaag) speelde hij daar vlotjes enkele solos op de bas. Zo zie je maar dat deze meneer meer in zijn marge heeft dan alleen maar wat moppen tappen.

Één repetitie met Luc volstond om te weten dat we met een goed gevoel het concert konden tegemoet gaan.

DONDERDAG 11 NOVEMBER.2010

Wapenstilstand of niet , om precies 19:51 uur zat iedereen aan zijn pupiter om de generale repetitie aan te vatten. Aangezien het podium de dag voordien reeds was klaargezet en de geluidsinstallatie ook reeds functioneerde konden we in optimale omstandigheden aanvangen met deel 1 van het concert te repeteren. “In optimale omstandigheden” is misschien veel gezegd want ik had zo’n flauw vermoeden dat we met meer muzikanten waren dan de jaren tevoren. Aangezien het podium niet meegroeit wil dat zeggen dat we een ietsiepitsie dichter bij mekaar zaten.

Die eene vierkante meter die vroeger voorbehouden was voor de gitaristen bleek redelijk gereduceerd te zijn. Mijn collega gitaarspeler vroeg me in zijn sappig antwaarps : ...“koom ekik oep aave schoeit zitte, of gaa oep de maaine ?...”

De generale repetitie verliep zeer vlot en Kabouter “Smul” was zeer tevreden over onze concertband.

ZATERDAG 13 NOVEMBER.2010

De weersomstandigheden zijn alles behalve rooskleurig. 't Heeft al de ganse dag geregend en het houdt maar niet op. Kortom: "geen weer om een hond door te jagen".

Om klokslag 20.00 uur wordt het licht in de zaal gedoofd en in twee rijen vinden de muzikanten in het donker de weg naar het podium. Toch brandt er nog genoeg licht om vast te stellen dat, op enkele eenheden na, alle stoelen bezet zijn.

Het eerste deel van het concert bevat in hoofdzaak melodiën uit de musical- en de filmwereld.

Met als openingsnummer: "ORPHEUS IN THE UNDERWORLD", bij ons beter gekend onder de naam "The French Can- can" is meteen de toon gezet (A op 441Hz voor de ingewijden).

Het tweede nummer "STAR TREK THROUGH THE YEARS" wat volgens mij zoveel betekent als "Drie koningen gaan zingen door de jaren heen", doet je als het ware wegzweven door het oneindige. Alle gekheid op een stokje: dit is een prachtwerk.

De film "WEST SIDE STORY" heb ik minstens tien keer gezien, alleen al omwille van de prachtige muziek gecomponeerd door Leonard Bernstein. Man...man... man...een partituur die niet van de gemakkelijkste is en dan nog te spelen aan een tempo waar een formule -1-piloot bleek bij wordt.

Als vierde stuk van het eerste deel: "TWINS", een compositie van Jan Haderman en als laatste "WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN" in een min of meer ongewoon arrangement van Peter Kleine Schaars.

Daarmee zat het eerste deel er op. Men had het beperkt tot vijf nummers aangezien Luc Caals volledig deel 2 voor zich nam en met Luc weet je wel waarmee en wanneer je begint maar niet hoe lang het gaat uitlopen.

Deel één finito, dus tijd voor Pauze.

Traditioneel verdwijnt de helft van de muzikanten naar de hoger gelegen loge, beter gekend als "t kot van d' harmonie" alwaar St.-Cecilia een drankje aanbiedt. De andere helft trekt zich terug samen met Orpheus in de onderwereld, beter gekend als "de kelder onder het podium".

Een koude schaars verlichte vochtige plaats met enkele waterplassen onderaan de

trap. Dat wordt dan de "Green room" genoemd, een plaats waar de muzikanten even tot rust kunnen komen, of hun opwachting maken voor hun optreden.

Met enkele reuzestappen (kwestie van geen natte voeten te krijgen) bereik ik de intussen bijna ledige bak bier. Nog slechts vijf Palmkes waren beschikbaar, de pils was reeds op. Water is er ook nog, maar water daar zwemmen vissen in en ge weet wat die daar in doen hé !!! Ook is er nog Cola, dat gebruik ik thuis om verroeste vijzen los te krijgen.

Dan maar een Palmke genomen. "Waar ligt hier ergens nen openflesser?" De flesopener blijkt in de donkerte onvindbaar. Verscheidene alternatieven voor het openen van een fleske worden ten berde gehaald, ik hoor zelfs iemand suggereren om het kroonstopje er met uw tanden af te trekken. Alleen al de gedachte doet me kippenvel krijgen.

"Klap...klap...klap... 't is tijd mannen. doe jullie best in deel twee"...

Deel 2 van het programma.

Walter Janssens die als presentator fungeerde en het programma vóór de pauze aan mekaar had gepraat kondigt de gastvedette van vanavond aan: "Dames en heren, ontvang hem met een daverend applaus : Luc ... Caals..."

Een volgsport begeleidt Luc van achteraan door de zaal naar het podium op de repeterende intro van "WHAT A DIFFERENCE A DAY MADE". Prachtige volle stem heeft die man, een stemtimbre dat uitermate geschikt is voor het repertoire van André Hazes en dat blijkt duidelijk uit het vervolg van het programma waarin Luc onder meer volgende nummers zingt : "EEN BEETJE VERLIEFD", "IK MEEN HET", arrangementen van Gerry Liekens en "ZIJ GELOOFT IN MIJ", arrangement van Eric Buyle. Tussen de gezongen stukken laat Luc de entertainer in hem los en vergast hij de toehoorders op enkele welgesmaakte grappen.

Ook zijn visuele act met het orchestrale nummer "THE TYPEWRITER" valt nog steeds in de smaak bij het publiek. Voor dergelijke zaken moet ge natuurlijk uw smoeleke een beetje mee hebben en dat heeft Luc voor tweehonderd procent.

Ook voor de up-tempo nummers "BAD LEROY BROWN" en "THE LADY IS A TRAMP" wordt uitbundig geapplaudisseerd.. Als laatste nummer brengt Luc zijn versie van "ELKE DAG", een nummer dat we reeds kenden van twee jaar geleden tijdens het optreden van Gene Summer.

Na de uitreiking van de obligatoire bloemekens en de daarbij horende drie kussen spelen we nog een bisnummer en constateren we dat de tijd weer snel is voorbij gevlogen.

Zo hebben we weer een mooie avond beleefd: het publiek was zeer tevreden volgens dat men aan de commentaren kon horen, de muzikanten eveneens en onze gastvedette Luc Caals zat zoals hij het zelf zei "in een zetel met zulke begeleidingsband".

Wij kijken reeds uit naar volgend jaar.

Raymond.



Onze voorbije activiteiten

Donderdag 11 november 2010: eer aan de oudstrijders

We vertrokken om half elf in het Gildenhuis met een groep van 17 man. Eens aan de kerk gingen we op tocht naar het kerkhof om de oud-strijders te eren. Na de toespraak van Francy Van der Wildt (eerste schepene), met hoofdonderwerp: "vrouwen", gingen we met een marstempo richting gemeentehuis. Om daar een receptie bij te wonen, met een concertje van Basta (Joris Vanvinckenroye)

Arne Schoeters

Zaterdag 20 november en zondag 21 november 2010: Jaarfeest

Zaterdag : 18 h – één voor één of liever twee per twee komen de deelnemers binnen gewandeld. Aan de meesten „ne pol en ne kus“ en dan een aperitiefje. Een „bloeiende“ verrassing dit maal. Een bruisende cava waar een hibiscusbloem voorzichtig haar blaadjes openvouwt. Erg mooi en ook lekker !

Wat gekeuvel, een grapje, een klapke met diegenen die we al langer niet zagen en het was tijd om aan tafel te gaan. Een beetje passen en meten om iedereen een gezellig plekje te geven en het feest kon beginnen.

Het welkomstwoordje van onze voorzitter was meteen ook het startsein voor een heerlijk verzorgd diner, zoals elk jaar trouwens.

Tussen de gangen door mochten secretaris en penningmeester met hun jaarlijks verslag op de proppen komen en werd er van de gelegenheid gebruik gemaakt om medailles uit te reiken aan een hele lijst van gevierden (muzikanten met veel of nog meer jaren muzikale dienst).

Na het dessert gingen de lootjes vlot van de hand en werden mooie prijzen uitgedeeld aan de gelukkige winnaars. De één al wat gelukkiger dan de ander, maar dat is nu éénmaal het lot !

De nieuwe penningmeester kreeg de eer om de dans te openen. Met veel plezier uiteraard want die eerste dans zet meteen de toon voor een geslaagde dansavond. Dankzij Gilles heeft er dit jaar ook heel wat jeugd deelgenomen en hebben ook zij hun beste "dansbeentje" voorgezet.

Een fijne avond om op terug te kijken.

Ludo

Zondag : zondagmorgen vroeg uit de veren want de pannen voor spek met eieren staan al ongeduldig op het fornuis te wiebelen.

Het eerste half uur geeft dat nooit een goed gevoel, het gebrek aan nachtrust komt boven. Zouden we dan toch een jaartje ouder worden ?

Iedereen is goed op tijd zodat er rustig kan ontbeten worden vooraleer de muzikanten zich kerkwaarts begeven om even "warm" te spelen.

Het wordt, mede door de Reetse Concertband, een stemmige en mooie viering. Een moment om even stil te staan en dankbaar te zijn.

Terwijl de muzikanten zicht opstellen om de koude te trotseren, doen de helpende handen – waarvoor weerom maar niet minder gemeend een hartelijk dank – hun best om zo snel mogelijk alles netjes op te ruimen.

Hoe sneller klaar, hoe sneller we mee op pad kunnen.

Zoals elk jaar is het een gezellige, ontspannen bedoening waarbij veel gelachen en gegrapt wordt.

Rond 15.30 h bereiken we ons eindstation : het Gildenhuis. Daar staan de tafels reeds uitnodigend gedekt en kunnen de hongerige buikjes worden gevuld.

Met een voldaan gevoel wordt er nog wat nagekaart over het weekend en kunnen we tevreden terugblikken op een geslaagde tweedaagse.

Tot volgend jaar !

Liliane



Wijzigingen in het Bestuur

Onlangs namen 3 bestuursleden het besluit om hun functie in het bestuur neer te leggen.

- Ellen Verlinden was sinds 7-07-99 jeugdafgevaardigde. Maar ook de voorbereidingen voor ons palingfestijn en wafeltjesverkoop nam ze ter harte.

Wegens te drukke beroepsbezigheden moest ze vorig jaar afhaken.

- Gillis De Meester was sinds 13-07-2007 bestuurslid. Vertegenwoordigde ook de jeugd, maar was ook bedrijvig als het ging over al wat te maken had met drukwerk van affiches, placemats, flyers, uitnodigingen, programmaboekjes,...

Te druk op andere fronten, deed hem besluiten ontslag te nemen als bestuurslid.

- Ook Frans Huybs wenste na 15 jaar, eerst als feestleider, later als penningmeester, zijn functie als bestuurslid neer te leggen.

Ze werden op het jaarfeest hartelijk bedankt voor hun jaren lange inzet, en ontvingen een gepast geschenk.

Nieuwe samenstelling van het Bestuur:

Voorzitter:	André Gielis	voorzitter@sintceciliareet.be
Ondervoorzitter:	Aster Devrieze	ondervoorzitter@sintceciliareet.be
Secretaris:	Bert Costermans	secretaris@sintceciliareet.be
Penningmeester:	Liliane Van Kolen	penningmeester@sintceciliareet.be (rek. BE10 751-2000 492-04)

Bestuursleden:

Ludo De Schutter	pr@sintceciliareet.be
Ben Ansloos	publicaties@sintceciliareet.be
Bert Van Linden	ledenadministratie@sintceciliareet.be
Marc Van Dijck	instrumentenbeheer@sintceciliareet.be
Willy Verlinden	muziekbeheer@sintceciliareet.be
Kevin Faes	jeugdverantwoordelijke@sintceciliareet.be

Zoals je kan merken verwelkomen we twee nieuwe bestuursleden. Ten eerste Ben, die zal zorgen voor al de publicaties, daarnaast Kevin als jeugdverantwoordelijke. We wensen hen dan ook van harte veel plezier én genoegdoening in hun nieuwe functie.

Maar, toch is er nog plaats voor 'n bestuursfunctie. Voor iemand die bij voorkeur géén muzikant is. Iemand die bvb de taak van feestleider op zich wil nemen. Jong of minder jong...

Heb je interesse? Neem dan gerust contact op met de voorzitter of een bestuurslid.

Bert Costermans,
secretaris@sintceciareet.be

Ludo De Schutter kapte zijn laatste klant

Op donderdag 22 december heeft onze goede vriend en medemuzikant Ludo de Schutter zijn laatste dag gewerkt in zijn kapsalon te Mortsel. Andre Gielis, onze voorzitter, had de eer om als laatste klant van Ludo in de kappersstoel plaats te nemen.

Een twintigtal moedige muzikanten en begeleiders trotseerden de koude en sneeuw om Ludo met een serenade te verrassen. Ludo was duidelijk ontroerd en het deed hem bijzonder veel plezier dat zijn harmonie hem op gepaste wijze 'uitgeblazen' heeft. In het salon was het bijzonder druk. Liliane had een gezellige receptie georganiseerd en veel vrienden en trouwe klanten wilden Ludo komen bedanken voor de jarenlange perfecte service en hem proficiat wensen met zijn pensionering. Ook de Burgemeester van Mortsel, mevrouw Ingrid Pira, was aanwezig.

Namens het bestuur en alle muzikanten willen wij Ludo en Liliane heel veel geluk toewensen.

Meer foto's vind je op de website



Onze komende activiteiten

- ♪ zondag 20 maart 2011 :
Lenteklanken (concert in het Gildenhuis)
- ♪ zondag 2 april 2011 :
Concert in Vilvoorde
- ♪ vrijdag 29 april 2011 :
Wandelconcert ter gelegenheid van Kleine Kermis
- ♪ zondag 22 mei 2011 :
Huwelijksjubileum van de Reetse Reuzen
- ♪ zaterdag 25 juni 2011 :
Braderij
- ♪ zondag 4 september :
12e Palingfestijn
- ♪ zaterdag 17 september 2011 :
een echte Tiroleravond
- ♪ zondag 18 september 2011 :
Brooikensdag
- ♪ zaterdag 15 oktober 2011 :
dubbelconcert met harmonie van Terhagen (Gildenhuis)
- ♪ zaterdag 19 en zondag 20 november 2011 :
jaarfeest – mis en uitstap

Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:
<http://www.sintceciareet.be>

Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

www.sintceciliareet.be

Opmerkingen of suggesties?

info@sintceciliareet.be

Interesse om deel uit te maken van de Reetse
Concertband?

Muzikanten en helpende handen steeds welkom
voor meer info op onze repetities,
elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

22^e jaargang