

# Woordje van de voorzitter

Het is nog maar pas geleden en het is weer zover. Het groot verlov komt er weer aan. Tijd om even terug te blikken op onze voorbije activiteiten. Ons voorjaarsconcert mocht er weer wezen en was terug van een hoog niveau. Zij die er waren zullen dit beamen, zij die er niet bij waren, moeten het geloven. Nogmaals een oproep aan alle leden, om eens af te komen naar onze optredens, het is echt de moeite waard !

Onze driedaagse reis naar Roermond mocht er ook weer zijn. Wij hebben daar twee prachtconcerten gegeven waarvan de Nederlanders hebben genoten. Verder in deze Echo vindt u een verslag over de voorbije activiteiten.

De tweede helft van dit jaar is traditiegetrouw de drukste periode voor onze concertband. De braderij (30.06.2012), Open Monumentendag (09.09.2012), concert bij onze vrienden van de Breydelzonen van Terhagen (15.09.2012), ons traditioneel Palingfestijn (23.09.2012), ons najaarsconcert (27.10.2012) en ons jaarfeest (17.11.2012) zijn de belangrijkste organisaties die voor de deur staan en de nodige energie zullen vragen van onze muzikanten en bestuursleden. Ik wil echter twee activiteiten speciaal onder de aandacht brengen en dit is in de eerste plaats ons PALINGFESTIJN dat niet doorgaat op de eerste zondag van september maar wel op zondag 23 september 2012 en dit wegens werken in de feestzaal Gildenhuis. Noteer dus deze datum in uw agenda en men zegge het voort.

Op ons najaarsconcert van 27.10.2012 zullen we kunnen genieten van de muziek van onze concertband en van het optreden van de groep MYSTIEK. Dit is een muzikale groep opgebouwd rond de alom gekende Walter Janssens, wat op zich al een garantie is van mooie en aangename muziek. Mis dit concert niet. Het zal de moeite waard zijn.

Dan rest er mij enkel nog jullie allemaal een prettig verlov toe te wensen.

Uw voorzitter  
André GIELIS.



# LENTEKLANKEN 2012

We bevinden ons in het jaar onzes Heren 2012. Het is maart, de lente staat voor de deur en mijn kalender vertelt me dat het vandaag zondag is, en dat geldt voor de ganse dag. Mijne nalmenak laat me ook weten dat het de 4<sup>o</sup> maart is en dat het reeds drie uur in de namiddag is (dat laatste stond niet op mijne nalmenak maar dat weet ik van mijn horloge)

Ra ...ra... waar bevind ik me ? ... Juist, in de keuken van het Gildenhuis te Reet, en het is niet om te koken of om af te wassen, maar om gewoontegetrouw onze opwachting te maken om de optocht naar het podium aan te vatten. alwaar onze concertband zo dadelijk het concert van de lente van 2012 ten gehore zal brengen.

De laatste repetitie verliep niet zo vlot. De moeilijkheidsgraad van sommige melodieën ligt hoog, vooral bij de klassieke stukken. Soms krijg ik compassie met de klarinetten en de fluitisten. Als ik zie wat die mensen soms aan halsbrekende toeren moeten uithalen om het tempo te kunnen volgen dat de chef aangeeft, dan ben ik blij dat ik voor een plank met vier snaren heb gekozen.

Doch iedereen die al eens op een podium gestaan heeft, weet dat een minder goede generale repetitie niet per se ook een minder goede uitvoering tot gevolg heeft. De chef houdt eraan om een korte "zitrepetitie" te houden vóór aanvang van het concert, dit om de moeilijkste passages nog eens door te nemen en te besluiten met het stemmen van de instrumenten die intussen warm geblazen zijn. Er was echter een klein probleemke: de muzikanten zaten spelensklaar maar geen van hen had die namiddag de chef al gezien !!! Dan maar wachten... en wachten...tot plotsklaps een bevrijdend telefoontje meedeelde dat onze dirigent door een van die welgekende files was opgeslorpt maar dat we ons niet ongerust hoefden te maken: hij was op komst.

De opstelling van de muzikanten op het podium is identiek aan die op de repetities:

- op de eerste rij: de fluiten;
- op de tweede rij: de houtblazers (klarinetten en saxofoons),
- op de derde rij: de koperblazers (trompetten, trombones, tubas),
- en op de achterste rij: de MUZIKANTEN (rythme-sectie).

(dit is maar een grapstje hoor... alhoewel !!!).

De zitrepetitie verliep vlot tot op het ogenblik dat het spanmechanisme van de snare-drum het begaf...man...man...man... miserie...miserie...Een pietluttig, doch onmisbaar onderdeelje (een touwtje) van de snaarspanner was gesprongen en repareren op korte termijn was uitgesloten. Gelukkig was daar de reddende engel:

Roel wist nog een reserve-snare-drum staan... "boven in de kast;... en nog beter van klank ook...". Zo zie je maar: als de nood het hoogst is, is de Roel nabij.

De presentatie van het concert lag in handen van Vincent De Boeck. Op eigen wijze weet deze jongeman de stukken vlot aan mekaar te praten.

Deel 1 van het concert bestaat uit een vijftal licht-klassieke werken, bewerkt voor "band": 'Blue rich saga', 'Klesmer', een stuk dat de stijl van de Joodse muziek typeert, 'The fields of Armour', 'Hallelujah', in een arrangement van Frank Bernaerts, en met 'Ros Roy'. van Jacob de Haan. eindigt deel 1 van dit concert.

Deel 2 (na de pauze) bevat meer gekende melodieën van het lichtere genre. De pupitterlampjes die de partituren belichten worden terug op "ON" gezet om in de donkerte de noten leesbaar te maken. Persoonlijk vind ik de "dubbele led-lampjes" aan de zwakke kant, voor wat de belichting betreft. Daarom heb ik me een tweede set aangeschaft zodat ik nu over 4 lampjes beschik. Het resultaat is aldus al wat beter. Praktisch gezien zijn deze "Led-lampjes" een verbetering aangezien er geen meters-lange bedrading met aansluitstekkers dient te worden aangelegd, zoals indertijd met de gloeilampen. Deze uit het beeld verdwenen gloeilampen gaven evenwel een beter en warmer licht wat resulteerde in een betere leesbaarheid van de partituur.

'Introduction and modern beat' was de aanzet van deel 2, gevolgd door 'A sunrise impression'.. Vooral de volgende drie nummers lagen goed in de smaak van het publiek. Met 'The loco-motion', 'Les lacs du Connemara' (een 'must' op elk feest) en 'Amapola' werd het concert besloten.

Na het vierde bisnummer (die bleven maar applaudisseren) viel het doek over het zoveelste voorjaarsconcert, een geslaagd concert.

Met dank aan de presentator en de muzikanten die onze concertband zijn komen versterken.

RJ.

# Bericht voor de muzikanten

Verlofperiode : van woensdag 11 juli tem 15 augustus  
Éérste repetitie na het verlof is 22 augustus !!

Concerten :

Zondag 9 september Laarhof Reet = namiddag

Zaterdag 15 september 21 u in Terhagen

Zaterdag 27 oktober : najaarsconcert Gildenhuis Reet  
( vrijdag 26 okt = generale repetitie)

zoals u ziet hebben we maar 3 repetitie's ( na het verlof) om de concerten in september voor te bereiden en daarna zal het snel eind oktober zijn en tijd voor ons najaarsconcert (5 repetitie's)

Gelieve de repetitie's zo veel mogelijk aanwezig te zijn aub



# 20 jaar Gildenhuis

met Gilberte en François

Twintig jaar geleden namen Gilberte en François de uitbating van Café Gildenhuis voor hun rekening.

Het zou een spannende tijd worden voor de "inwijkelingen" uit Merksem. Ze kenden in het dorp Reet letterlijk geen kat, dus een uitdaging kon je het wel noemen.

Maar het duurde niet lang of ze geraakten hier helemaal ingeburgerd en zij zetten zich met hart en ziel in.

Zondag 1 april werd deze twintigste verjaardag dan ook uitbundig gevierd en nee, het was zeker geen grap.

Omdat zij voor onze harmonie steeds klaar staan met grote en kleine dingen, vonden wij dat we op deze dag niet mochten ontbreken. Dus alle hens, lees muzikanten, aan dek zodat wij met een mooie groep een korte serenade 'alla pointe' konden brengen.

Een speech en dankwoord door onze voorzitter sloten ons optreden af.

Gilberte en François, nogmaals dank voor hetgeen jullie voor onze vereniging betekenden en nog zullen betekenen.

Een warme proficiat en nog vele leuke jaren toegewenst namens "jullie muzikale bende".

Ludo DS



# Op reis naar Roermond

## Zaterdag 26 mei

Nog een beetje nagenietend van onze Franse trip en het is weeral zover.

Zaterdag 26 mei vertrekken we met onze harmonie voor een driedaags uitje naar Roermond in Nederland.

Rond de klok van acht arriveert de bus en kan met het inladen worden begonnen. Een heel avontuur om alle instrumenten, tassen en koffers een plaatsje te geven in de grote buik van de touringcar.

Stipt 9 uur vertrekken we welgezind naar het avontuur.

Na een vlotte trip van een kleine twee uur, komen we aan in ons hotel, Hotel Roermond – vlakbij het station en in het centrum.

Eerst even iets drinken op het zonovergoten terras om daarna hongerig aan te vallen op de lunch.

Nadat de kamers zijn toebedeeld, gaan we op pad, vergezeld van twee plaatselijke gidsen die ons in een notendop wat over de geschiedenis van Roermond vertellen en vooral over architect Pierre Cuypers die zijn stempel overwegend met kerkbouw achterliet in de stad en ook daarbuiten.

Na deze wandeling worden we naar de aanlegsteiger geleid waar ons een boottochtje over de Maasplassen wacht. Zalig gewoon, boven op het dek met een stralende zon, even luieren en relax genieten van een koele bries. Dat voelt echt als vakantie !

's Avonds na het diner gaat het dan richting clublokaal van onze Nederlandse "collega-harmonie". Na een speech van onze voorzitter en het afgeven van enkele geschenken, word er nog wat gedronken. Omdat het er eigenlijk vrij rustig is en de temperatuur buiten nog erg aangenaam, besluiten we te voet terug te gaan naar het stadscentrum om dicht bij het hotel nog even na te kaarten en bij te praten op één van de overbevolkte terrassen.

De dag is voorbij gevlogen, tijd om wat nachtrust op te zoeken, want morgen dienen we fris en monter present te zijn.

Liliane

## zondag 27 mei

alle foto's op [www.sintceciliareet.be/fotoalbum](http://www.sintceciliareet.be/fotoalbum)

Na het ontbijtbuffet reden we naar het park naast de kerk om de openluchtmis muzikaal te animeren. Stemmen van onze instrumenten deden we in een naburig ijssalon, teneinde de temperatuur niet onnodig te laten oplopen ! Een enkeling kon toch nog een ijsje versieren !

De kerkklokken riepen ons. Frisse zestigers kwamen op elektrische fietsen aangereden om hun wekelijkse mis te consumeren .Honderden vogels floten onze vijf muziekstukken mee .

Het werd een mooie viering. Na de mis alles opruimen en zorgen dat het gerief een plaatsje kreeg in de bus.

Op de terugtocht reed onze chauffeur eerst honderd meter achteruit om te keren .

Na de lunch in het hotel ging het richting kiosk op het Munsterplein. Daar gaan het gebeuren !

Even snel opstellen, vele handen maken licht werk zodat we al gauw kunnen starten met "Blue Ridge Saga ".

De zon stond in onze ruggen te branden, de bastuba uit Klein-Willebroek , begon stilaan de kleur van zijn koperkleurig instrument over te nemen. Onze Raymond was beter beschermd met zijn petje (nog even snel even opgehaald door zijn bereidwillige eega). De weerberichten volgen heeft toch zijn voordelen. Weinig toehoorders hebben tijdens ons concert gedanst.

Onze chauffeur deed nochtans vanuit de zijlijn wreed zijn best , maar met die hoge temperaturen viel dat wel tegen .

Sommige muzikanten doken al eens naar onder om weggewaaide partituren terug te nemen en zo kwam het dat "Vlieg met me mee" raar klonk. Aan de achterkant speelde men in de Fa-sleutel i.p.v. de originele SOL-sleutel .

Toch eindigde het concert met luid applaus vanop de terrassen. Iedereen tevreden, zowel de muzikanten alsook onze dirigent Erik Buyle. Na enkele biertjes, ons geleverd door Liliane, werden alle instrumenten ingepakt en de stoelen opgeruimd.

Nog snel een mooie groepsfoto voor de archieven en het "werk" zat er op.

21uur. Na het avondmaal gingen een aantal muzikanten en hun eega's uitwaaien op het terras van het Theaterhotel. In de inkomhal speelde een bekend pianist op een grote vleugel , jawel onze eigenste dirigent. Een tiental leden van onze vereniging hebben dit kunnen meemaken.

Het klonk fantastisch maar om vroege slapers niet te laten ontwaken, mocht het

optreden niet te lang duren.

Na enkele drinks op het terras was er wel even paniek ! Een dame uit het gezelschap verscheen niet terug na het toiletbezoek. Later bleek dat ze door de gangen van het hotel dwaalde.

Willy en Frans wilden CHILDFOCUS al inschakelen, maar dat kan slechts tot een bepaalde leeftijd .De dame is later dan toch verschenen en is overgeschakeld van witte droge wijn naar spa rood. Eind goed, al goed !

uw dienaar J.F.. TNRsax .

## **maandag 28 mei 2012**

De laatste dag van onze driedaagse begint weer met een stralend zonnetje. Roermond ontwaakt stilletjes op deze Pinkstermaandag.

Na een verfrissende douche en het inpakken van onze bagage, gaan we voor de laatste maal naar het hotel voor een "gezond"ontbijt.

Er staat immers nog een stevige wandeling op het programma.

Wanneer onze bagage is ingeladen, zetten we koers naar de Designer Outlet Roermond.

Na een kwartiertje wandelen, kunnen we beginnen aan onze zoektocht naar leuke koopjes.

Sommigen kiezen voor een gezellig terrasje met een "lekker" biertje. Anderen verkiezen om in Roermond leuke spulletjes aan te schaffen.

Na het shoppen nemen we even de tijd om een terrasje te doen op het Munsterplein en na te genieten van het prachtige concert gisteren.

Om 13.00 uur verzamelt iedereen een laatste keer voor de lunch in het hotel.

Een uurtje later brengt de GPS ons naar het Nationaal Natuurpark De Meinweg. We parkeren onze wagen in de schaduw en rijden nog een eindje mee met de bus die ons tot aan de vertrek-plaats van de Rolvennenroute brengt. We vertrekken door het bos en wandelen langs een stukje heide om dan even te pauzeren aan een ven. Daar maken sommigen van de gelegenheid gebruik om de voetjes even te verfrissen.



Daarna zetten we de wandeling verder door het bos.

Na ruim 4 km zijn we terug bij de bus die ons naar het bezoekerscentrum brengt. Daar krijgt iedereen nog een drankje aangeboden dat zeker smaakt omdat de temperatuur ondertussen is opgeklommen tot zo'n 30 graden.

Over één ding zijn we het eens : dit is een prachtig gebied waar we zeker nog een keertje terugkomen voor een fietstochtje met Lize erbij.

Na het uitwuiwen van de bus vertrekken we richting België. Daar belanden we in een file door een ongeval op onze Belgische wegen, die al na enkele dagen last hebben van de warmte.

Rond 19.00 uur zijn we terug in Beveren, waar we kunnen terugdenken aan een gezellig en warm weekend.

Willy en Frans, voorzitter, bestuur en vrienden uit Reet, bedankt dat we er weer bij mochten zijn !!

Caroline en Paul



# Opgelet ! Nieuwe datum **23/09/12**

De KONINKLIJKE HARMONIE SINT CECILIA REET

nodigt u vriendelijk uit op haar



## 13de **Palingfestijn**

*Paling op Mariekerkse wijze  
Vol au vent*

**ZONDAG 23 SEPTEMBER 2012**

Van 11.30 u tot 18.30 u

**GEEN VOORINSCHRIJVINGEN**

**GILDENHUIS REET**

Eikenstraat 13



**Walter Janssens** uitvaartverzorging

Eikenstraat 51 - 2840 Rumst (Reet)

tel: 03/844.84.02 fax: 03/888.68.96 info@walterjanssens.be

# Ten huize van : De bus

Je zult wel denken, ten huize van de bus, wat is dat nu weer voor iets? Wel, onze tweejaarlijkse concertreis is juist achter de rug en alle medereizigers hadden wel een reden om mee te gaan en niet "ten huize" te zijn.

Om te beginnen heb je de muzikanten. Je zou denken dat het logisch is dat iedereen mee gaat maar zo werkt het nu eenmaal niet.

Na mijn voelhorens te hebben uitgestoken heb ik wel het één en ander vernomen.

Er zijn muzikanten die mee gaan omdat ze graag meegaan en er al elke reis bij waren.

De "diehards" om zo te zeggen. Zij willen onze reizen voor geen geld ter wereld missen. Daar reken ik mezelf bij. De voorzitter die moet wel mee maar die zou je straffen als hij moest thuis blijven. Dat onze ondervoorzitter Aster er ook was ligt al wat moeilijker, met een zieke vrouw thuis. Maar Aster is er ook graag bij hoor. Voor hen die niet op de bus waren een kleine vertelling van Aster. Kort omschreven is het zo: God schept Adam en zet hem in het paradijs. Na een tijd schept God Eva erbij omdat Adam wat eenzaam lijkt. Na een tijdje vraagt Adam aan God waarom hij Eva zo mooi heeft gemaakt. God zegt dat het toch leuk is om van een mooie vrouw te houden. Adam geeft hem gelijk maar vraagt waarom hij ze zo dom heeft gemaakt en God antwoordt : "Hoe zou ze anders van een man kunnen houden?"

Een vraag als "waarom ga jij mee" wordt al eens beantwoord met "mijne man wil mee dus ga ik ook mee". Vind je het dan niet leuk? Ja, dat wel maar rijd niet graag met de bus mee want ik word er zeeziek van, of zoiets toch.

Andersom heb je ook. Als ik niet zeg tegen mijn man "we gaan mee" komen we nooit meer buiten! Een goed antwoord vind ik.



Ook gehoord: Ik doe het voor mijn vrouw en dan ziet de vrouw eens naar mij met een gezicht van 😊 of ☹️.

Bij de vrouwelijke muzikanten ligt het al eens anders. Er zijn wel wat vrouwen die hun man of vriend thuis laten en dan krijg je antwoorden zoals : "hij moet voor de kleine zorgen en hij doet dat niet graag en ik vind dat dan ook niet erg hij heeft ook zijn verzetjes" en dat allemaal in één vloeiende lijn uitgesproken. "Goed gezegd", zeg ik dan weer. Of : "de mijne moet werken", ook een goede reden. "De mijne wil niet mee" , kort en bondig.

Er is ook een muzikante die man en kinderen meeneemt. Een beetje normaal misschien als je bedenkt dat haar man webmaster is en foto's neemt. De oudste zoon is trouwens onze slagwerker/drummer dus blijft alleen de jongste zoon over. Die zal niet alleen thuis mogen blijven zeker? En bij den bompa kan ook al niet want die organiseert de reis mee en speelt mee.

Ook moeders en vriendinnen van gaan graag mee. En niet te vergeten onze cafébaas van het Gildenhuis en zijn vrouwtje.

Je ziet, iedereen heeft wel zijn redenen om mee te gaan of thuis te blijven.

Omdat we ditmaal niet te ver zijn gegaan, een klein uur en 3/4uur rijden met de bus, zijn er wel wat muzikanten met de auto gekomen. En ook dit om allerlei redenen.

Eentje moest nog naar een trouw inzegening maar het toeval wil dat hij nu met een foto in de "gazet" zal staan omdat voor dat hun gezelschap de trouwbelofte ging doen er ook een dochter van onze welbekende Jean-Marie Pfaff haar trouw deed. Ik geloof niet dat onze sax er blij mee is maar ja, met beroemde mensen in je dorp kan je dat al eens tegen komen. En eigenlijk is onze sax best wel fotogeniek.

De in deze periode gekende communiefeesten, BBQ 's en andere feesten zorgden ervoor dat er enkele muzikanten toch niet mee konden gaan of alleen de dag van onze optredens ter plaatse konden zijn. Die hebben dan spijtig genoeg ook de groepssfeer op de bus moeten missen maar volgende keer beter. En wees gerust die volgende keer die komt er zeker weer binnen twee jaar.

Mark V.D – reporter "ten huize van"



# Najaarsconcert 27 oktober 2012



o.l.v. Erik Buyle  
presenteert :



Gastoptreden :  
**MYSTIEK**

## NAJAARSCONCERT

Zaterdag 27 oktober 2012 om 20.00 uur

genummerde inkomkaarten : 12,00 euro

Gildenhuis  
Eikenstraat 13  
2840 Reet

deuren : 19.30 uur

info : [www.sintceciliareet.be](http://www.sintceciliareet.be)

org: Kon. Harmonie St. Cecilia Reet



# Wel en Wee

Onlangs vernamen we het plotse overlijden van Angèle Nagels. Ze was actief in onze vereniging als bestuurslid, ondervoorzitter en tijdelijk vervangend voorzitter, in de periode begin 1985 tot einde 1988. Toen nam ze ontslag wegens werk- en schoolactiviteiten. Maar de presentatie van onze concerten, nam ze nog vele jaren voor haar rekening. Ook bleef ze, tot vorig jaar, trouw erelid. Een rouwtelegram werd verstuurd naar haar beproefde moeder.

---

Wij willen je rust geven  
al is vol droefheid ons hart.  
Je lijden zien en niet kunnen helpen  
was ons grootste smart.

Op 24 april is Luc Pauwels rustig ingeslapen, omringd door zijn gezin. Hij werd net 58 jaar. De 'oudere garde muzikanten' herinneren nog zeer goed dat Luc, midden de jaren '60, als hoornblazer, samen met zijn broers en zussen, deel kwam uitmaken van onze vereniging. Wegens omstandigheden moest hij einde jaren '80 stoppen met spelen. Wel hebben we hem nog meermaals mogen ontmoeten op onze concertuitvoeringen. Ik persoonlijk bewaar heel mooie herinneringen aan hem. Samen met hem naar de harmonie, samen op de schoolbanken met de nodige kapiolen, met z'n tentje op reis door Duitsland,... Onze gedachten gaan ook naar zijn moeder Yvonne. Het moet hartverscheurend zijn om, eerst haar schoonzoon Guy, nu ook haar eigen zoon Luc te moeten afstaan. Een rouwtelegram werd verstuurd aan zijn echtgenote Julienne en zijn kinderen.

---

Langs deze weg bieden wij onze welgemeende Christelijke deelneming aan de familie's aan, bij het immense verdriet dat hen treft.

Namens de Harmonie,  
Bert Costermans,  
[secretaris@sintceciliareet.be](mailto:secretaris@sintceciliareet.be)

---

Op 22 april moeten we met veel verdriet ook afscheid nemen van een lieve vriendin en tevens trouw lid van onze vereniging, Anita Huyssen. Na een zware, maar moedig gedragen ziekte verliet zij ons veel te vroeg. Zij zal echter altijd in onze herinnering blijven als een opgewekte en montere dame. Onze oprechte deelneming gaat uit naar haar mama, familie en vele vrienden.

Namens Koninklijke Harmonie St Cecilia Reet,  
Liliane Van Kolen



# Onze komende activiteiten

- ♪ Zaterdag 30 juni :  
Braderij
- ♪ Zondag 9 september 2012 :  
Open Monumentendag in de hovingen van het 'Laarkasteel'  
Thema: 'Muziek, Woord & Beeld' – concerten in de  
namiddag
- ♪ Zaterdag 15 september 2012 :  
Concert Terhagen 20 uur
- ♪ Zondag 23 september 2012 :  
Palingfestijn
- ♪ Zaterdag 15 september 2012 :  
Concert Terhagen
- ♪ Zaterdag 27 oktober 2012 :  
Najaarsconcert met optreden van "Mystiek"
- ♪ Zaterdag 17 en zondag 18 november 2012 :  
Jaarfeest
- ♪ Weekend 7-10 juni 2014 :  
Concertreis Moezel (Oberfell)

Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:  
**<http://www.sintcecihareet.be>**

# Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

[www.sintceciliareet.be](http://www.sintceciliareet.be)

Opmerkingen of suggesties?

[info@sintceciliareet.be](mailto:info@sintceciliareet.be)

Interesse om deel uit te maken van de Reetse  
Concertband?

Muzikanten en helpende handen steeds welkom  
voor meer info op onze repetities,  
elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

23<sup>e</sup> jaargang