



Reetse
Concertband

Infoblad Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

juni 2016



En 't is feest

Catenbergstraat 2C - 2840 Rumst - 03/298 77 06
<https://www.facebook.com/drankenasterx>



NC Finance
Bank en verzekeringen

B. Van Ertbornstraat 22
2630 Aartselaar

T:03/887.42.77 - E:info@nc-finance.be - W:www.nc-finance.be

Woordje van de voorzitter

Bedankt dat u uw lidgeld heeft betaald voor 2016. U vindt dan ook uw lidkaart in dit boekje.

Junij, m.a.w. weldra start van de verlofperiode.

Inderdaad de tijd gaat snel, het welverdiende verlof staat voor velen onder ons voor de deur. Geniet er van !

We zullen zoals steeds een stand hebben op de braderij en dit op 25.06.2016. Kom ons eens bezoeken en een pintje drinken.

Op zondag 4 september 2016 gaat ons jaarlijks palingfestival door in het Gildenhuis.

Kom ons een bezoekje brengen en genieten van de lekkere paling of vol-au-vent.

Op zondag 18 september 2016 gaat de vijfjaarlijkse Brooikensdag door waaraan wij zullen deelnemen. Onze vrienden uit Bichlbach komen dan ook naar Reet om deel te nemen aan deze dag. Zij zullen reeds aankomen op donderdag 15 september 2016 om nadien weer te vertrekken op maandag 19 september. Wij zien er naar uit. U ook ?

Op zaterdag 22 oktober 2016 is het de beurt aan ons najaarsconcert met als gastvedette DEBORAH DE RIDDER. Deborah heeft haar pluimen reeds verdiend in de musicalwereld en staat garant voor kwalitatieve muziek onder begeleiding van onze concertband. We zullen werken met genummerde plaatsen. Het verleden heeft bewezen dat dit een formule is die we met zulk een concert moeten toepassen omwille van de grote interesse van het publiek. Wees er dus op tijd bij zodat u nog de keuze heeft voor uw voorkeurplaatsen. De verkoop start in de maand september 2016.

Raadpleeg onze website voor meer info hieromtrent.

Op zaterdag 19 november 2016 gaat ons jaarfeest door en op zondag 20 november 2016 is het de muzikale rondgang in de gemeente ter gelegenheid van ons jaarfeest. Zie ik u ook op ons jaarfeest?

U ziet dat er nog heel wat activiteiten op ons programma staan voor dit jaar.

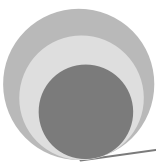
Aan de niet-muzikanten, steun onze concertband door aanwezig te zijn op deze activiteiten.

Nogmaals een oproep: wenst u onze muziekecho elektronisch te ontvangen stuur dan een mail naar info@sintcecihareet.be met vermelding "muziekecho elektronisch". U ontvangt dan geen papieren versie meer. Het voordeel is dat u helpt aan het milieu en dat u een versie krijgt in kleuren wat de foto's betreft.

Nog veel leesgenot en tot een dezer.

André GIELIS

Uw voorzitter.



Wel en wee

Facebookbericht [22 januari om 0:59](#) ·

Hoe mooier de herinnering, hoe pijnlijker het verdriet. Wij danken je voor wie je was en wat je in ons achterliet! Slaap zacht bomma!

[Wendy Laisnez](#) 🥰 gebroken.

Op 21 januari 2016 overleed **Leona Vermant**, net geen 87 jaar.

Ze was telg van een wel heel muzikale familie. Muziek 'speelde' bij haar steeds een voorname rol.

Eerst bij de 'Boomse Harmonicaïsten', dat opgericht werd in 1898 door haar grootvader, Jan Baptist Vermant, beter gekend als "Den Tisteman". Ook twee van haar nonkels waren er destijds dirigent. Toen ze verhuisde naar Reet werd ze lid van onze vereniging. Leona bracht haar steentje bij als bestuurslid in de jaren '80. Zo zorgde ze ervoor dat de aanwezigen op concerten en feesten tijdig werden voorzien van drank. Nadien was ze, samen met haar man, vaste aanwezige op onze manifestatie's. Maar, die muzikale microbe heeft ze ook doorgegeven!

Haar dochter Ann, onze bariton-sax, is een steunpilaar voor onze muziekbond. Ook kleindochter Wendy, op haar sopraan-saxofoon was, tot ze haar geluk vond in Sri Lanka, een vaste waarde.

Maurice, we wensen je veel sterkte, nu je alleen op je dagelijkse wandeling zal gaan. Als blijk van erkentelijkheid was er een grote delegatie van onze vereniging aanwezig op de serene afscheidsviering van 29 januari l.l.

Ook werd een rouwtelegram verstuurd aan haar echtgenoot Maurice en kinderen.



Op 5 februari 2016 vernamen we het overlijden van **Roza (Rozeke) Claes**, op 84-jarige leeftijd.

Dit, amper 3 maanden na het heengaan van haar man Louis Truyts. Samen, mét hem, konden we steeds rekenen op hun bereidwillige medewerking. Opdienen, het eetstandje op onze oberbayern-avonden..., het zijn maar enkele voorbeelden. Ook konden we jaren genieten van haar 'hartverwarmende' soepen, na de uitstappen van onze teerfeesten op zondag. Bedankt om wat je was voor onze harmonie! Als blijk van erkentelijkheid was er, ook op deze uitvaartplechtigheid van 10 februari l.l., een grote delegatie van onze harmonie aanwezig. Een rouwtelegram werd verstuurd aan haar zoon Dirk, muzikant van onze concertband, en kleinkinderen. Spijtig hebben Louis en Rozeke niet lang kunnen genieten van hun eerste achterkleinzootje Emile.



Langs deze weg bieden wij nogmaals onze welgemeende Christelijke deelneming aan beide familie's aan, bij het immense verdriet dat hen treft.

Met muzikale groeten,
Bert Costermans,
secretaris@sintceciliareet.be

Mijn nieuw adres en gegevens:
Molenstraat 139/2.1,
2840 REET.
gsm.: 0496/039.492

De KONINKLIJKE HARMONIE SINT CECILIA REET

<http://www.sintceciliareet.be>

nodigt u vriendelijk uit op haar



*Paling op Mariekerkse wijze
Vol au vent*

ZONDAG 4 SEPTEMBER 2016

Van 11.30 u tot 18.30 u

GEEN VOORINSCHRIJVINGEN !

GILDENHUIS REET

Eikenstraat 13



Walter Janssens

UITVAARTVERZORGING

03/844 84 02

TEN HUIZE VAN : André Gielis

Ja, het moest er eens van komen, ten huize van onze voorzitter. Hem voorstellen zal voor de meeste leden niet meer nodig zijn denk ik. André is een gekend figuur (figuurlijk natuurlijk) in ons dorp en ver daarbuiten. In Aartselaar is hij de meneer van de bank. In Rumst en Terhagen de meneer van de politiek en in Bichlbach der Hauptmann van de musikverein. Voor ons den Dré of André of ook al eens voorzitter, dat is hij tenslotte ook.

André is voorzitter sinds 8 december 1988. Hij is de op een na langst regerende voorzitter. Ik dacht dat zijn vader hem was voorgegaan als voorzitter maar, oh neen, dat niet. Vader Gielis is 20 jaar ondervoorzitter geweest en van 1958 tot 1963 dirigent. Dat er aan André geen dirigent is verloren gegaan weet hij zelf ook. Hij heeft nooit muziek gespeeld en kan geen noot muziek lezen. Geen nood echter, een voorzitter moet dat niet kunnen. Wat dan wel? Besturen natuurlijk, en dat kan hij goed. Hij had wel graag drummer geworden, maar ja, bij de Muppets was geen plaats meer.

De Ludo zijn vader, Jules De Schutter, heeft aan André gevraagd of hij geen voorzitter zou worden. Hij was nog maar juist lid geworden van de harmonie. Nu, zijn eerste opdracht als voorzitter, na 3 maanden, was toenmalig chef Miel Verelst mededelen dat hij van zijn taken als chef werd ontheven. Enkele repetities voor het concert was er plots geen chef meer. Gelukkig kwam Guy Vermeulen de leiding overnemen en is dat gebleven voor 10 jaar, dit was Guy zijn voorwaarde. En dan is onze huidige dirigent Eric gekomen. Wel werd er eerst een mondeling examen afgenomen door André en Willy. Alleen kwam Dré juist terug van een uitgebreid etentje. Eric zal wel eens raar gekeken hebben maar ik ben er zeker van dat geen van de twee spijt van hun keuze hebben. Iets wat André heeft afgeschaft was de verkiezing waarbij de muzikanten de bestuursleden konden kiezen. Zo werden er bestuursleden gekozen op grond van voorkeur door groepjes. Op die manier lukt het niet natuurlijk. Goed gezien André. Wat hij met de jaren heeft zien evolueren is eigenlijk een afspiegeling van wat er met de huidige maatschappij gebeurt. Tijden veranderen en dus ook onze harmonie. Ik vind jammer zegt hij dat we nog maar één uitstap per jaar doen. Deze met het teerfeest. Ik kan hem geen ongelijk geven. Het spelplezier tijdens deze uitstap, ja daar wordt je goed gezind van. En niet alleen André maar ook wij, de muzikanten. Het is wel degelijk dezelfde harmonie die twee maal per jaar een knap concert geeft. Daar verschieten de mensen dan wel van. Het klinkt misschien wat ouderwets om het zo te zeggen maar het verenigingsleven gaat ook over sociale contacten in een gemeenschap zegt onze voorzitter. Ik geef hem daar toch wel gelijk in. En het is niet dat hij niet meer mee kan met de huidige maatschappij hoor. Vraag dat maar aan de kleinkinderen waar hij



André met zijn broers Eddy en Hugo, met onze harmonie.



Pech met de bus in 2006; voor wie het zich niet meer herinnert.

trouwens ook altijd klaar voor staat zoals bleek tijdens dit gesprek met ineens de inval van één van de meisjes, met de vraag of hij haar morgen naar school kon (mocht) brengen.

Waar André fier op is, zijn de vele activiteiten die wij organiseren. Neem nu onze twee jaarlijkse concertreizen, welke verenigingen doen ons dat na? Niet dat hij met de pluimen van de organisatie gaat lopen. De inzet van Frans en Willy vindt hij fantastisch. Over het najaarsconcert met een gastvedette is hij vol lof. Doe het ons maar na zegt hij. En telkens benadrukt hij dat dit alles niet lukt zonder de steun van velen. Ons jaarlijks palingfestijn, de verkoop van de wafeltjes brengt al eens wat zorgen mee maar dat neemt hij er graag bij.

Twee anekdotes wil ik toch nog vermelden. André heeft ooit een vorige vaandrig (man met de vlag) tijdens een uitstap richting grond zien gaan. Hij liep “als een gek” naar voor en kon de man nog net voor hij op de grond viel redden. Waar een voorzitter al goed voor is. Een goede 20 jaar geleden is er met het teerfeest terecht paniek uitgebroken. De traiteur was om 6 uur nog niet ter plaatse. Hij had de datum verkeerd genoteerd. Dus alle hens aan dek. Aster was thuis eieren gaan koken, als apero hapje laat ons zeggen. Er werd een traiteur gevonden die bereid was ons voort te helpen als we maar wat geduld hadden. En zo geschiedde. André was onder de indruk over de solidariteit bij de leden. Iedereen had nog wel iets in de ijskast wat gebruikt kon worden. Maar dat was dus niet nodig. Toen hij enkele helpende handen vroeg voor de afwas stond er meer volk in de keuken dan op de dansvloer. Zo zie je maar.

Over de twee keer dat we tijdens een concertreis problemen hebben gehad met de bus, ach laat maar, gelukkig is er niets ergs gebeurd.

André vindt dat wij als vereniging goed bezig zijn en mee zijn geëvolueerd met de tijd. Zowel wat betreft de muziek die wij brengen als de aanpak binnen de vereniging.

Hoelang blijf je nog voorzitter André? Als het aan mij ligt... ik doe het nog altijd zeer graag !!!



Marc van Dijk



Bundesmusikkapelle

A-6621 Bichlbach



TIROLER CONCERT



zaterdag 17 september 2016 om 20u

Zaal Gildenhuis, Eikenstraat 13, REET

kaarten te bekomen bij de bestuursleden, muzikanten en in café Gildenhuis

V.V.K. 7,00 Euro - A.D.K. 8,00 Euro

Kinderen tot 12 jaar : gratis toegang.



Walter Janssens

UITVAARTVERZORGING

03/844 84 02

Verlofperiode 2016



Vanaf woensdag 13 juli tot en met woensdag 10 augustus 2016.

Eerste repetitie na het verlof => woensdag 17 augustus !

Voor iedereen een prettig verlof gewenst !!!



13 maart 2016 – APERITIEFCONCERT 2016

“Een jaar is toch niks meer hé”... Dat hoor ik hoe langer hoe meer zeggen, vooral door de ouderen onder ons,... de gepensioneerden,... de oma's en opa's die hun kleinkindjes naar de school brengen. En zeggen dat we er in 2016 nog een dagje extra bijkregen zodat 2016 een “schrikkeljaar” is geworden. Van waar die naam “schrikkeljaar” komt ...? Joost mag het weten, of misschien nog beter: “God, schepper van hemel en aarde” mag het weten”, hij heeft er tenminste mee voor gezorgd.

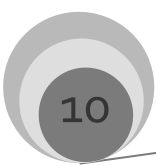
Ook de vogels zijn “de kluts kwijt” door de aanhoudend zachte temperaturen. Normaal gezien denken de vogels (voor zover een vogel kan “denken”) er nog niet aan om een nest beginnen te bouwen wegens veel te koud buiten. Vogels hebben ook geen kalender maar voelen wel aan wanneer het ogenblik is gekomen om aan het nageslacht te denken. Een oud gezegde leert ons : “in de maand mei leggen alle vogeltjes een ei” Deze spreuk is dringend aan herziening toe want wat heb ik vastgesteld : de meeste vogels zijn hun nest al aan het bouwen , sommige liggen reeds met eieren, en we zijn nog maar pas de maand maart ingeduikeld. De “Elf-Steden-Tocht” zal dit jaar ook weeral niet doorgaan. Ik heb mijn schaatsen voor de zoveelste keer ingesmeerd en terug op zolder gelegd.

Het is maart (zondag 13 maart om precies te zijn) wanneer we ons door een zon-overgoten Eikenstraat naar het Gildenhuis begeven voor het traditionele “Aperitiefconcert”. Op de grasperken staan de paasbloemen in volle bloei. Dat doet me denken aan mijn twee paasbloemen thuis: deze twee zijn uitzonderlijk vroeg beginnen bloeien en aangezien ze daar maar met hun tweetjes staan hebben zij de meststoffen die ik op de gazon had gestrooid allemaal zelf opgefret . Daardoor zijn ze zodanig opgegroeid dat ge er gerust uwe fiets kunt tegenzetten !!!

Het aperitief, ons aangeboden aan de ingang van de zaal was weer van zeer goede kwaliteit

11.00 uur : de klok in de kerktoeren heeft net 11.06 uur geslagen wanneer in de zaal de lichten worden gedoofd en twee rijen donkere gestalten zich naar het podium begeven. Geen rode polo's vandaag, wel het klassieke tenue (zwarte broek / wit hemd / zwarte schoenen).

Na het welkomstwoord, ons gebracht door de voorzitter, wordt het even muisstil.





De vraag die iedereen zich stelt: wie gaat de presentatie doen ??? Het antwoord : de muzikanten.zelf. Van wie het idee kwam weet ik niet, maar de keuze om enkele muzikanten deze taak te laten uitvoeren was een goed idee, vooral als deze uitgevoerd wordt door enkele knappe grieten-fluitisten (of zijn het fluitistinnen ?). Zij hebben zich in ieder geval goed voorbereid. Een beknopte beschrijving van de componisten en het gespeelde werk, en dat alles in 't proper Nederlands ... Meer moet dat niet zijn, nietwaar?

Het programma bevat een verscheidenheid aan stijlen: van klassiek tot modern; van J.S. Bach tot Guns 'n Roses, m.a.w. voor elk wat wils en dat alles onder de kundige leiding van Erik Buyle. Voor meer informatie: raadpleeg het programmaboekje.

Wat mij weer is opgevallen is de sterke ritme-sectie, de ruggengraat van de band. Onlangs hoorde ik nog iemand een uitleg geven over de samenstelling van een concertband: vooraan zitten de fluiten, de klarinetten en de alto-saxen, daarachter zitten de tenor-saxen, trombones, trompetten, eufoniums en in sommigen gevallen eventueel nog andere blaasinstrumenten,(en nu komt het) achter dit alles zitten... de MUZIKANTEN !!!

Wat zeker niet aan de nauwlettende aandacht van de luisteraar ontsprongen is, is de rijzige gestalte van een man die onze instrumentale rangen is komen te vervoegen: Guido (Guy) Lauwers. Guy bespeelt de 'Alto-saxofoon' en vandaag speelt hij zijn eerste concert... spannend hé... Wij wensen Guy van harte welkom.

PAUZE

Het eerste deel van het concert wordt beëindigd met een 'Tribute to Edith Piaf', een medley van de bekendste nummers uit het repertoire van "de mus" zoals ze in Parijs werd genoemd.

In het tweede deel zit een nummer van Quincy Jones: "Soul Bossanova", gearrangeerd door iemand met een moeilijke naam: Masato Myokoin. Dit is volgens mij een nummer dat elke band op zijn play-list zou moeten hebben staan...doodgewoon prachtig.

En zo komt er ook een einde aan dit zeer geslaagd aperitief-concert. Iedereen tevreden huiswaarts waar de pistolekens en sandwiches liggen te wachten... en doe er maar ne koffiekoek bij ook.

R.J.



Wie is Deborah?

Actrice/zangeres/musical-ster , een type zoals Ann van den Broeck, die we enkele jaren geleden ook hadden als gastvedette.

In 2009 nam Deborah deel aan de talentenjacht “Op zoek naar Maria”, op VTM, waarin men op zoek ging naar de hoofdrolspeelster voor “The Sound of Music”. Ze won dit programma en daarna stond ze maandenlang op de planken als Maria Von Trapp in de Vlaamse versie van “The Sound of Music”.

Deze zomer zal ze de hoofdrol vertolken (Evita) in de Franse première van de musical “Evita” in Brussel.
Volgend seizoen zal ze te zien zijn als Belle in Disney's musical “Beauty and The Beast”.

Ze speelde ook gastrollen in Vlaamse fictiereeksen zoals Wittekerke, Ella, Familie, Spied en Zone Stad .

En op **zaterdag 22 oktober, dit najaar**, om 20 u zal ze te gast zijn bij ons in het Reetse Gildenhuis samen met de concertband.

Noteer deze datum alvast in jullie agenda.



22 OKTOBER
Zaterdag 2016



Reetse
Concertband

**De Reetse Concertband
presenteert:**

o.l.v.
Erik
Buyle

**DEBORAH
DE RIDDER**

VU : A. GIELIS, DENNENLAAN 8 2840 REET



Meer Info:

www.sintceciliareet.be
facebook /sintceciliareet

DEUREN: 19:30

CONCERT: 20:00

INKOM: €15 GENUMMERDE PLAATSEN

GILDENHUIS REET

EIKENSTRAAT 13

2840 REET

Onze komende activiteiten

- ♪ zaterdag 25 juni : 14.30 u:
Opening Braderij
- ♪ zondag 4 september :
Palingfestijn
- ♪ zondag 18 september 16.00 u:
Brooikensdag = namiddag concert
- ♪ zondag 18 september 18.30 u:
REET DCL (slot samen met Bichlbach)
- ♪ zaterdag 22 oktober 20.00 u:
najaarsconcert met Deborah DE RIDDER
- ♪ vrijdag 11 november : 10.30 u:
Wapenstilstand - optocht naar kerkhof REET
- ♪ zaterdag 19 november : 18 u
Jaarfeest
- ♪ zondag 20 november : 11 u
opluisteren gebedsviering in de kerk met daarna een optocht door het dorp.

Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:

<http://www.sintceciliareet.be>

of volg ons op facebook:

<https://facebook.com/sintceciliareet>

Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

www.sintceciliareet.be

Opmerkingen of suggesties?

info@sintceciliareet.be

Interesse om deel uit te maken van de Reetse Concertband?

Muzikanten en helpende handen steeds welkom voor meer info op onze repetities, elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

26e jaargang

U wenst van een
zorgeloze dag te
genieten, bijgestaan
door een ervaren
ceremoniemeester
op de mooiste dag
van uw leven ?



Ceremoniemeester
François Rousseau



GSM: 0476/27.00.45



BVBA MARC MERTENS



**Verhuur en verkoop van ladders,
stellingen en hangbruggen**



Antwerpsestraat 2 • 2840 Reet • tel 03/254 16 08 • fax 03/254 16 09 • www.marcmertens.be



Walter Janssens
UITVAARTVERZORGING

03 / 84 48 40 2